



Kofinanziert durch das  
Programm Erasmus+  
der Europäischen Union

KULTUR

PROGRAMM

# ART

Aller Art

## FESTIVAL

23-25. JUNI 2023

FRANKFURT UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES



# Einladung!



Kommt vorbei zum ersten Pop-up Festival am Campus der Frankfurt University of Applied Sciences!

An der Schnittstelle von Kunst und Sozialem wird der Campus das gesamte Wochenende lang mit Ausstellungen, Workshops und Liveperformances auf neue Art und Weise belebt.

Ausgewählte Programmhightlights sind den folgenden Seiten zu entnehmen...



Dank der Förderung der Europäischen Kommission ist das gesamte Angebot kostenfrei!

Wir freuen uns auf Euch!



# Programm

Auf dem AllerART sind alle Menschen willkommen, deshalb ist das ganze Angebot inklusiv oder wird bei Bedarf entsprechend angepasst !

Das Programm wird überwiegend auf Englisch sein & bei Bedarf übersetzt !

**FREITAG 23.06.23**

## Festivalsauftritt



**FREITAG AB 18:00 UHR**

### **KICK - OFF !**

**OFFIZIELLE ERÖFFNUNG UND KENNENLERNEN ALLER PARTNER**

**AB 20:00 UHR**

### **ART NO STOP**

**PROJEKTVORSTELLUNG UND STELZENPERFORMANCE DER FUNDACION ESCUELA DE SOLIDARIDAD**



**SAMSTAG 24.06.23**

# Workshops & Wissen

<b>14:30 - 16.00 UHR</b>	<b>DANCE THERAPY</b> OFFENER WORKSHOP - METHODEN DER TANZTHERAPIE MIT MARILENA PALONE
<b>16:00 - 17.30 UHR</b>	<b>INCLUSIVE DANCE</b> OFFENER WORKSHOP VON DIANA AZEVEDO & RUI RESINHO - TANZEN FÜR UND VON MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNG
<b>17:00 - 17.30 UHR</b>	<b>“TRANCE STATE” IN THE DANCING BODY OF VODUN, IN BENIN”</b> VORTRAG VON EVA AZEVEDO - NEUE PERSPEKTIVEN IM TANZ: EINE FORSCHUNGSREISE AN DER SCHNITTSTELLE VON KUNST UND TRADITION
<b>17:45 - 18.45 UHR</b>	<b>AFRICAN DANCE</b> OFFENER WORKSHOP MIT EVA AZEVEDO - TANZEN NACH DER FARISOGO SIRA METHODE
<b>17:00 - 18:00 UHR</b>	<b>DANCE IS HUMAN</b> OFFENER WORKSHOP VON ALPHAZTL - ERLEBE INNOVATIVE METHODEN DES ZEITGENÖSSISCHEN TANZES JEDER MENSCH KANN TANZEN !

**SAMSTAG 24.06.23**

# Performances

## THEATER

**14:30 -  
15.30 UHR**

### **HIKIKOMORI**

TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL  
- ÜBER MENSCHEN IM ABSEITS, DER ABSCHOTTUNG &  
EINSAMKEIT UND UNSER UMGANG DAMIT

**15:45 -  
16.15 UHR**

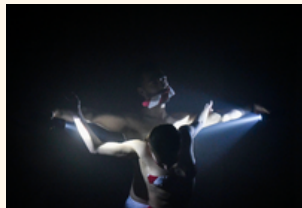
### **“EYES WIDE BOUND“**

INTERMEDIALE SINNESREISE VON & MIT RAMONA LENA  
- VON DER ABSTRAKTION DES ALLTÄGLICHEN

**16:15 -  
16.45 UHR**

### **VIOLATA**

TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL  
- AUSDRUCK DES UNSAGBAREN, EIN PREISGEKRÖNTES  
SOLO ÜBER GEWALT AN FRAUEN



**SAMSTAG 24.06.23**

# Performances

## CAMPUSGELÄNDE - OUTDOOR

<b>19:00 - 19.30 UHR</b>	<b>MOVESHIP</b> PARTIZIPATIVE BEWEGUNGSPERFORMANCE VON GENA-MARIA WEINLICH UND ANNE-SOPHIE BRUNOLD - WIE SIND WIR MITEINANDER IN BEZIEHUNGEN?
<b>19:30 - 20.00 UHR</b>	<b>TOXIC LOVE</b> TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL - ZWEI JUNGE MENSCHEN ZWISCHEN LIEBE UND SUCHT
<b>20:00 - 20.30 UHR</b>	<b>TRANSVERSAL</b> PERFORMANCE VON DIANA AZEVEDO & RUI RESINHO - MIXED ABLED DARSTELLER*INNEN AUF DER SUCHE NACH DEM, WAS UNS ALLE VERBINDET
<b>20:45 - 21.15 UHR</b>	<b>THE CREATION OF MY OPERA</b> PERFORMANCE VON MARILENA PALONE - EINE SELBSTOFFENBARUNG ÜBER DIE SELBST- UND FREMDWAHRNEHMUNG ALS POESIE
<b>21:15 - 21.45 UHR</b>	<b>VIOLATA</b> TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL - AUSDRUCK DES UNSAGBAREN, EIN PREISGEKRÖNTES SOLO ÜBER GEWALT AN FRAUEN

**SONNTAG 25.06.23**

# Workshops & Wissen

<b>12:30 - 13.00 UHR</b>	<b>“TRANCE STATE” IN THE DANCING BODY OF VODUN, IN BENIN”</b> VORTRAG VON EVA AZEVEDO - NEUE PERSPEKTIVEN IM TANZ: EINE FORSCHUNGSREISE AN DER SCHNITTSTELLE VON KUNST UND TRADITION
<b>13:15 - 14.15 UHR</b>	<b>AFRICAN DANCE</b> OFFENER WORKSHOP MIT EVA AZEVEDO - TANZEN NACH DER FARISOGO SIRA METHODE
<b>14:30 - 16.00 UHR</b>	<b>INCLUSIVE DANCE</b> OFFENER WORKSHOP VON DIANA AZEVEDO & RUI RESINHO - TANZEN FÜR UND VON MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNG
<b>14:30 - 16.00 UHR</b>	<b>DANCE IS HUMAN</b> OFFENER WORKSHOP VON ALPHAZTL - ZEITGENÖSSISCHEN TANZ FÜR JEDEN!
<b>16:15 - 17.45 UHR</b>	<b>DANCE THERAPY</b> OFFENER WORKSHOP - METHODEN DER TANZTHERAPIE MIT MARILENA PALONE

**SONNTAG 25.06.23**

# Performances & Video

## CAMPUSGELÄNDE - OUTDOOR

**13:30 -  
14.00 UHR**

### **TOXIC LOVE**

TANZPERFORMANCE IM ÖFFENTLICHEN RAUM VON  
ALPHAZTL  
- ZWEI JUNGE MENSCHEN ZWISCHEN LIEBE UND SUCHT

## THEATER

**18:00 -  
19.00 UHR**

### **HIKIKOMORI**

TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL  
- ÜBER MENSCHEN IM ABSEITS, DER ABSCHOTTUNG &  
EINSAMKEIT UND UNSER UMGANG DAMIT

**19:00 -  
19.30 UHR**

### **VIOLATA**

TANZPERFORMANCE VON ALPHAZTL  
- AUSDRUCK DES UNSAGBAREN, EIN PREISGEKRÖNTES  
SOLO ÜBER GEWALT AN FRAUEN

**20:00 -  
21.00 UHR**

### **VIDEOSCREENINGS AND TALK**

PRÄSENTATION UND DISCUSSION DIVERSER ARBEITEN  
VON ALPHAZTL  
- INTERMEDIALE TANZ - UND SCREENDANCE PROJEKTE  
AUS GEFÄNGNISSEN, FORENSISCHER PSYCHIATRIE  
ODER ERSTAUFNAHMEINRICHTUNGEN ÜBER UND MIT  
DIREKT BETROFFENEN



# Das sind wir...

Der transnationale Verein NamaStay - Social Justice Lab e.V. mit Sitz in Offenbach am Main wurde 2019 von Student\*innen der Sozialen Arbeit im Schwerpunkt Kultur und Medien an der Frankfurt University of Applied Sciences als Netzwerk soziokultureller Projektentwicklung ins Leben gerufen. Die Organisation fußt auf dem gegenseitigen Kennenlernen der InitiatorInnen im Rahmen diverser Erasmus+ Programme und dem daraus resultierenden Wunsch zukünftig gemeinsam eigene Projekte zu initiieren, langfristig zusammenzuarbeiten sowie Inspirationen, Ideen und Ansätze verschiedener Länder lokal im Rhein Main Gebiet umzusetzen.



Der Begriff NamaStay spiegelt die Quintessenz der Arbeit wider. In Anlehnung an Namasté, was eine Begegnung auf Augenhöhe und eine Grundhaltung voller Akzeptanz und Wertschätzung impliziert, steht NamaStay sinnbildlich für die Frage nach sozialer Gerechtigkeit und wie gesellschaftliche Räume zu Orten werden an denen man bleiben möchte.

Mit der Vision „to learn from the past with the innovation of the future, exploring the world and your own culture for a brighter today.“, entstehen soziokulturelle Projekte mit den Ansprüchen professioneller Sozialer Arbeit, wobei neben der gängigen Praxis, ein Laboratorium innovativer Ansätze entsteht, indem sich durch die Kombination interdisziplinärer Aspekte, den Einbezug der Theorie sowie dem Handlungsforschen in der Praxisanwendung, neue Zugänge mit Einfluss auf soziale und gesellschaftliche Realitäten offenbaren.

Die Projekte zielen darauf ab insbesondere von Benachteiligung betroffenen Menschen den Zugang zu Kunst, Kultur und Ästhetik im weitesten Sinne als Werkzeug zur Selbstermächtigung zu ermöglichen.

Der Verein dient als Mikrokosmos um Ideen umzusetzen, Veränderungsprozesse direkt zu erfahren sowie nach Bottom up Prinzipien Möglichkeiten zu eröffnen um Visionen einer „besseren Welt“ auf die Bühne zu bringen und somit an einem Ort, an dem Vielfalt und Diversität Ressourcen sind und Inklusion eine erstrebenswerte, gegenseitige Bereicherung darstellt, zum Sprachrohr der Marginalisierung wird.



# Unsere Gäste...

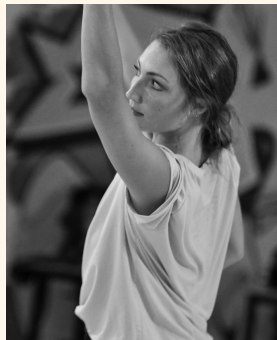
## ALPHAZTL COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA

## ITALIEN

Die AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica wurde 2015 in Brindisi von dem Tänzer, Choreograph und Regisseur Vito Alfarano gegründet und befasst sich im internationalen Kontext mit zeitgenössischem Tanz, Videokunst-Tanz / Dokumentationen, Verlagswesen sowie vielfältigen, soziokulturellen Projekten und interdisziplinären Ansätzen.

Die Organisation produziert und organisiert Tanz- und Nicht-Tanzshows, Veranstaltungen, kulturelle, musikalische, Theater-, Freizeit- und Filmveranstaltungen sowie fachspezifische Kurse, Workshops, Praktika, Seminare, Konferenzen, Debatten, Wettbewerbe und Ausstellungen mit besonderem Augenmerk auf Menschen, die von Benachteiligung betroffen sind.

Der Name AlphaZTL steht für die Vision mittels künstlerischer Ausdrucksformen Barrieren Sozialer Inklusion zu durchbrechen und somit marginalisierten Bevölkerungsgruppen eine Stimme zu geben, die gehört wird.



Unter der künstlerischen Leitung Vito Alfarano's realisiert AlphaZTL interdisziplinäre Kunstprojekte, bei denen er mit Tanz und anderen Formen künstlerischen Ausdrucks Soziale Themen, wie Gewalt gegen Frauen, Inhaftierung, Taubheit, Einwanderung, Autismus und Down-Syndrom behandelt und diesbezüglich gesellschaftliche Statements setzt. Mit künstlerischen Werkzeugen schafft es AlphaZTL außerdem in gesellschaftlich kaum zugängliche Realitäten, wie beispielsweise Gefängnisse, Erstaufnahmeeinrichtungen, forensische Psychiatrien oder die Lebenswelt gehörloser und autistischer Gemeinschaften einzudringen und somit gesellschaftliche Teilhabe zu fördern und mit der aktivistischen Wirkungsabsicht Kategorisierungen und Stereotype zu reflektieren und dadurch Vorurteile abzubauen.



## TENROCK SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

ITALIEN

Der soziale Zirkus "TenRock Teatro Circo" ist ein Ort der Begegnung und Ausbildung im Bereich Zirkus und der Theaterkunst mit dem Fokus auf von Benachteiligung betroffener Menschen, was ihn zu einem Unikat in ganz Süditalien werden lässt. Mit seinen einzigartigen Showdarbietungen, welche gleichermaßen von professionellen Artist\*innen, wie Nachwuchs- und Laiendarsteller\*innen lebt, wird das Konzept Zirkus neu gedacht und gelebt.



## FUNDACIÓN ESCUELA DE SOLIDARIDAD (FES)

SPANIEN



Die Fundación Escuela de Solidaridad (FES) ist eine gemeinnützige Organisation, welche 1997 gegründet wurde und derzeit für circa 100 Menschen Lebensmittelpunkt darstellt.

Die selbstverwaltete Gemeinschaft fußt dabei auf den Grundprinzipien familiärer Gemeinschaft und ist ein Zufluchtsort, der Menschen in prekären Lebenslagen mittels des einzigartigen Konzeptes ein Zuhause bietet.

Als Schule der Solidarität werden dort von Benachteiligung und Sozialer Ausgrenzung betroffene Menschen beherbergt und ganzheitlich unterstützt, wobei die Kreative Betätigung im Zentrum der Hilfe zur Selbsthilfe steht.

Die regelmäßigen Aktivitäten der Organisation beinhalten das Betreiben diverser Kunst-, Holz-, Keramik-, Schmuck- und Näherwerkstätten sowie diverse Workshopangebote. Darüberhinaus gibt es noch eine Fabrikrüine, die derzeit als Streetart Hotspot fungiert und als zukünftiges Kulturzentrum geplant ist sowie das jährlich stattfindende, internationale Festival der Kunst im Sozialen "KreArte".





Popolomondo bedeutet „Menschen der Welt“ in Esperanto, einer universellen Sprache, die sich aus mehreren Weltsprachen entwickelte, und steht sinnbildlich für die Vision aus der existierenden Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen, Traditionen und Kulturen eine gemeinsame Sprache zu entwickeln. Die Kulturorganisation beschäftigt sich neben Kunstdarbietungen mit der Produktion, Innovation und Forschung von Tanz und Musik sowie interdisziplinären Ansätzen. Die Tätigkeit ist spartenübergreifend und umfasst ein weitreichendes Angebot von interkulturellem Training in den Bereichen Tanz und Musik, Sozioeducational Training und der Förderung kultureller Gruppen, einschließlich R&D ( Research & Development) Aktivitäten bis hin zu Kulturveranstaltungen sowie audiovisuellen Produktionen.



Wir freuen uns auf Euch !!!

